

Эссе на тему:
«Я - педагог!»

Смолкли последние звуки фортепиано, на полки убраны музыкальные инструменты, опустел музыкальный зал ... Детский сад погрузился в тишину. Непривычно. Окончен ещё один рабочий день, перевернута ещё одна страница моей книги. Книги, которая составляет одно целое и неделимое – мою жизнь. Немного грустно...

Когда я была маленькой девочкой, я слышала музыку. Музыка мне очень понравилась, но я никак не могла понять, откуда доносятся эти красивые, чарующие и завораживающие волшебные звуки. Тогда я стала прислушиваться. Музыка слышалась в журчащих ручьях, шуме дождя, в дыхании ветра, шелесте листвы, щебетании птиц... Но я не смогла понять, откуда доносится эта прекрасная музыка. Остановившись, я зажмурилась и закрыла уши ладошками. Но музыка не исчезла, волшебная мелодия продолжала звучать.

Мне кажется, если в сердце человека звучит волшебная музыка, значит, от него исходит добро, радость и счастье.

Именно тогда, будучи совсем маленькой девочкой, я решила: когда я вырасту большой, я буду волшебницей, я буду дарить людям музыку.

Прошли годы, мне очень повезло в жизни: я встретила замечательных людей, которые стали моими наставниками, а самое главное, научили любить и понимать музыку. В прекрасный мир музыки с ее глубокими, многогранными эмоциями, переживаниями, чувствами меня ввели увлеченные педагоги музыкальной школы, музыкального училища.

В одной азербайджанской пословице говорится: «Можно покинуть дом, но не Родину», так случилось и со мной. Жизнь сама указывает направления. Оказавшись за тысячи километров от своего родного Барнаула в удивительном месте – городе Орле, пришла работать в детский сад музыкальным руководителем и познакомилась с интереснейшими людьми.

И вот я сама дарю своим воспитанникам волшебный мир музыки. Моя детская мечта сбылась.

Каждый день работы с детьми я стараюсь сделать для них доброй сказкой, чтобы им было интересно и хотелось приходить на мои занятия. Я дарю детям свое тепло и получаю вдвое больше — уча их, я учусь сама. Как мне хочется, чтобы мои воспитанники выросли достойными людьми, умными, грамотными, любящими и понимающими искусство, музыку. Свою миссию, как музыкального руководителя, я вижу в том, чтобы донести красоту музыки до каждого малыша, чтобы он смог увидеть, понять и почувствовать через неё всю прелесть этого удивительного мира.

В своей работе я стараюсь помочь каждому ребенку раскрыться, поверить в себя, дать почувствовать, что он единственный, неповторимый

и безгранично талантлив. По-моему, все дети открыты для восприятия добра и красоты, чувствительны на малейшую фальшь.

Каждый ребенок по-своему проявляет интерес и увлечение музыкой, отдает предпочтение, какому-либо музыкальному жанру, любимым произведениям, имея определенный опыт слушания. Как педагоги учат читать, писать, рисовать, так и я учу узнавать, оценивать музыку, внимательно слушать, отмечать динамическое развитие образов. Постепенно у моих воспитанников вырабатывается музыкальный вкус, возникает потребность постоянного общения с музыкой, художественные переживания становятся для них более тонкими и разнообразными. Общаясь с музыкой, мои дошколята развиваются всесторонне, совершенствуется их восприятие, устанавливаются гармонические связи. В процессе пения я стараюсь развивать музыкальный слух, певческий голос, голосовой аппарат. Выполняя с детьми музыкально-ритмические движения, я обращаю внимание на правильную осанку, координацию движений, гибкость и пластичность.

Жизнь ребенка становится красочнее, полнее, радостнее, если не только на музыкальных занятиях, но и в остальное время в детском саду создаются условия для проявления его музыкальных склонностей, интересов, способностей.

Поэтому я стараюсь строить свою работу в тесном сотрудничестве со всеми педагогами ДОУ. Умения, полученные детьми на музыкальных занятиях, педагоги закрепляют в разнообразных играх, на прогулках. В часы, отведенные для самостоятельной деятельности, дети по собственной инициативе поют песни, водят хоры, подбирают простейшие мелодии на металлофоне. На развлечениях и праздниках мои ребята искренне радуются возможности показать своё мастерство, продемонстрировать свои таланты. Находясь рядом с ними, я чувствую себя по-настоящему счастливым человеком: я передаю им свои знания, свою любовь.

Чем больше я работаю, тем больше осознаю, что вершины педагогического мастерства не существует. Находиться в постоянном поиске – состояние, присущее каждому, творчески работающему педагогу. Постигаешь одну истину, впереди уже видна новая цель, не позволяющая топтаться на месте.

Свое эссе я хотела бы закончить словами известного композитора Д.Д. Шостаковича: «Если в самом нежном возрасте, когда человек так восприимчив ко всему прекрасному, разбудить в нем художника, развить слух и дать необходимые знания – то последующая жизнь наших людей станет неизмеримо богаче и полнее».

