

**Российская Федерация**  
**Управление образования администрации г. Орла**  
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  
**Детский сад комбинированного вида № 79 «Сказка»**

**Методическая разработка, мастер-класс**

**«Формирование экологической субкультуры у  
дошкольника»**

**Тормасова Мария Владимировна,**  
**воспитатель**  
**1 квалификационная категория,**  
**участник профессионального конкурса**  
**специалистов учреждений дошкольного**  
**образования города Орла**  
**«Воспитатель года – 2021»**

**Орел, 2020**

*Цель мастер-класса:* презентовать технологию «гидропонная грядка» при формировании экологической субкультурной личности.

*Оборудование:* демонстрационное оборудование для презентации, отрезок пластиковой трубы, хомуты, заглушки, синтепон, емкость с водой, семена растений.

Ход мастер-класса:

### *1. Теоретическая часть*

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Представляю Вашему вниманию мастер-класс «Формирование экологической субкультуры у дошкольника».

Право на жизнь в экологически чистой, здоровой и безопасной среде - одно из важнейших прав человека, что отражено в Конституции РФ. Одна из насущных проблем 21 века – загрязнение планеты мусором. Люди, так относятся к своей Земле, что она уже не может самостоятельно восстановить свое планетарное здоровье.

В большинстве стран огромные объемы мусора хранятся на мусорных полигонах, сжигаются и загрязняют окружающую среду. В конечном итоге, весь переработанный мусор может привести к экологической катастрофе.

Будущее человечества зависит от уровня его экологической культуры, которую нужно формировать с самого раннего детства.

Общество определило социальный заказ, который отразился в ряде документов, вышедших за последнее десятилетие: национальный проект «Экология», Федеральный закон №7 от 10.01.2002г. «Об охране окружающей среды», проект Орловской области «Сохранение лесов» и другие.

Чем глубже я погружалась в проблему экологического воспитания, тем больше росла моя уверенность в необходимости формирования экологической субкультуры у дошкольника.

Это гражданин, способный отдавать отчет собственным действиям по отношению к природе, к окружающему миру, окружающим людям, к своему здоровью, умеющий быть стратегом своей деятельности, ставить цели, осознавать мотивы, самостоятельно выстраивать действия и оценивать их соответствии с задуманным.

Основным педагогическим условием, способствующим становлению экологической субкультуры детей в системе дошкольного образования, является включение вопросов эковоспитания во все виды детской деятельности.

Экологическая игра помогает мне в доступной форме донести до детей смысл сложных природных явлений; развивает познавательные способности; уточняет, закрепляет, расширяет представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных.

Наиболее действенной, на мой взгляд, является игра «Экологическая идентификация», где ребенок отождествляет себя с каким-либо природным объектом или явлением и действует от их имени. Для перевоплощения в

объект живой или неживой природы мною используется современная сюжетно-отобразительная развивающая спортивная игра.

В процессе коммуникативной деятельности использую следующие технологии: «Претензия», «Кейс – технология», «ИОС», «Брифинг с природой».

Используемая в работе с дошкольниками проектная деятельность, позволяет формировать у моих воспитанников ключевые компетентности: умение увидеть проблему, искать и находить информацию, работать в группе, рассказывать о результатах, размышлять, сравнивать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.

Современные детей отличает «клиповое мышление», воспитанное экранной культурой электронных гаджетов. Для концентрации внимания, в процессе продуктивной совместной деятельности создаем экологические ай-стопперы, призванные приковать взгляд к экологическим объектам.

Важным показателем экологической образованности дошкольников является их участие в опытно-экспериментальной деятельности, имеющей экологически ориентированный характер. В процессе которой углубляются и закрепляются экологические представления и проявляется активное гуманное отношение к природе.

## *2. Практическая часть.*

Однажды мой воспитанник меня озадачил:

- Дома, после ремонта остались обрезки пластиковых труб. Их выбрасывать нельзя, они загрязняют природу. Можно им найти какое-то применение?

В Древнем Египте фараоны наслаждались вкусом фруктов и овощей, выращенных с помощью гидропоники. Одно из семи чудес света – висячие сады Семирамиды в древнем Вавилоне было гидропонным садом.

В современном сельскохозяйственном производстве широко используются гидропонные установки для выращивания зелени и овощей.

Что такое гидропоника? Это способ выращивания растений на искусственных средах без почвы. Питание растения получают из питательного раствора, окружающего корни.

Так у нас в группе появилась необычная грядка.

Предлагаю Вам вместе со мной изготовить такую гидропонную грядку. Нам понадобится: обрезок трубы, заглушки, хомуты, основа для наполнения.

Для начала необходимо определиться с видом вашей «грядки», можно, как у меня, вырезать несколько отверстий или сделать одно. С целью наблюдения детьми за процессом роста и развития растения, сделаны дополнительные окошки, которые защищены прозрачным экраном.

Для наполнения я использую синтепон, он нам поможет удержать семена, ростки, а в дальнейшем и растение в нашей емкости. Далее наполняем установку водой. Уровень воды мы с ребятами отслеживаем в ходе наблюдения и при необходимости добавляем воду. Потом помещаем наши семена в наполнитель (синтепон) и ждем результат.

Предлагаю вам создать такую установку.

Это: простота в обращении, компактность, мобильность, экономичность (в отличие от грунтовых грядок, расход жидкости и питательных веществ в гидропонных установках значительно ниже), удобство и чистота.

Необычный вид установки вызывает интерес, привлекает внимание детей. Позволяет ребенку наблюдать цикл развития растения от семени до взрослого, формировать умение устанавливать причинно-следственные связи, вызывает интерес и любознательность, воспитывает чувство ответственности.

В заключение позвольте подвести итог. Выстроенная мною система работы по формированию экологической субкультуры у дошкольников уже сейчас позволяет сказать мне, что у моих воспитанников формируется новый, ответственный тип мышления и бережное отношение к миру, в котором он живет.